초반 등장인물

주인공, 엄마, 아빠, 동생 둘, 마을 상인, 신부님, 군인

장소 : 집안(낮)

[주인공이 2층 자기 방 침대에서 일어난다.]

[주인공이 문을 통해 거실로 내려간다.]

(아빠와 상호작용1)

아빠 : (신문을 보며) 흠.. 세상이 어떻게 되려고

(아빠와 상호작용2~4)

아빠 : …

(아빠와 상호작용 5번이상하면)

아빠 : (살짝 찡그리며) 저리가서 놀아

(엄마와 상호작용1)

엄마 : ㅁㅁ아, 오늘 늦게 일어났네.

엄마 : 마을에 가서 닭이랑 토마토좀 사고 신부님에게 이번주는 성당에 못 갈 것 같다고 안부 좀 전해주고올래?

[(네/ 아니오) 선택]

(네) 선택

엄마 : 잘 갔다오렴~

[(아니오) 선택]

엄마 : 얼른 갔다와

(엄마와 상호작용1 이후)

엄마 : 아직 안갔어?, 얼른 갔다와야 저녁먹지

(동생들과 상호작용1)

(동생들이 주인공 양쪽으로 오며)

남동생 : 형 놀자~

여동생 : 오빠 놀자~

[(네/아니오) 선택]

[(네) 선택]

(시간이 저녁~밤으로 지남)

주인공 : (밖을 보며) 아, 벌써 시간이 이렇게 됐네

[(아니오) 선택]

주인공 : 안돼, 할일이 있어서 갔다와서 생각해볼게

(동생과 상호작용1 이후)

동생들 : (눈을 반짝이며) 놀아줄꺼야?

[(네/아니오) 선택]

[(네) 선택]

(시간이 저녁~밤으로 지남)

주인공 : (밖을 보며) 아, 벌써 시간이 이렇게 됐네

[(아니오) 선택]

주인공 : 아니

장소 : 마을

(모자가게에서 구매하지 않고 모자를 5번이상 착용시)

모자가게사장님 : 안살거면 나가!

(내쫓김)

(모자가게에서 모자착용후 사장님에게 상호작용)

모자가게사장님 : 00원 입니다.

(구매하시겠습니까?)

(네/아니오) 선택

(네) 선택

모자가게사장님 : 구매해주셔서 감사합니다

(아니오) 선택

모자가게사장님 : 쯧.

(모자가게에서 모자 착용후 구매하지 않고 나가기)

모자가게사장님 : (빠르게 주인공에게 다가와 붙잡으며) 도둑이야!

(가게 아주머니와 상호작용1)

아주머니 : 어서오세요~

(물건에 커서올려놓을 시)

아주머니 : 아이템에 관한 설명 ex) 닭 – 통통한 놈으로 잡아서 왔어

(물건 구매시)

아주머니 : 감사합니다~

(가격 부족시)

아주머니 : 얘, 가격은 확인한거니

(신부님과 상호작용1)

신부님 : 어떤 일로 오셨나요 형제님,

주인공 : 엄마가 이번 주는 바빠서 성당에 못 올 것 같데요.

신부님 :

장소 : 집안(저녁)

(물건을 다 사오고 엄마와 대화시)

엄마 : ㅁㅁ아, 물건 다 사 왔구나 얼른 밥해줄게

엄마 : 아 그리고, 신부님에게는 못 간다고 말씀드리고 왔니?

(네/아니오) 선택

(네 선택시)

엄마 : 잘했네, ㅁㅁ이

(아니오 선택시)

엄마 : 깜빡했나보구나, 그러면 나중에 엄마가 신부님에게 가서 말씀 드려야겠다.

(물건을 다 못사오고 엄마와 대화시)

엄마 : (한숨을 쉬며) 뭐하느라 물건도 안사오고 이 시간에 온거야

엄마 : 어쩔 수 없네, 있는 반찬으로 해결해야지. 오늘은 반찬투정하면 안돼

장소 : 주인공 방(밤)

(침대와 상호작용)

오늘 하루를 마치고 자겠습니까?

(네/아니오)선택

(네 선택시)

(다음 날이 됨)

(아니오 선택시)

주인공 : 조금만 있다 자자

장소 : 집안(아침)

(아빠와 상호작용1)

아빠 : 오늘 마을이 어수선하다더라, 마을에 가지말고 혹시모르니 짐을 싸놔라

(아빠와 상호작용2)

아빠 : …

(엄마와 상호작용1)

아빠 : 오늘 마을이 어수선하다더라, 마을에 가지말고 혹시모르니 짐을 싸놔라

(주인공 방 포탈과 상호작용1)

(정말 집에서 하루를 보내겠습니까?)

(마을 포탈과 상호작용1)

(정말 마을로 나가겠습니까?)

장소 : 마을(점심)

(마을에 도착시)

주인공 : 마을이 뭔가 이상하네..

(모자가게와 상호작용시)

CLOSED

(가게 아주머니와 상호작용시1)

아주머니 : 오늘은 마을 분위기가 어수선 하니 얼른 집에 들어가렴

(가게 아주머니와 상호작용시2)

아주머니 : (속닥이며)지금 저기 군인들 안보이니? 어른 조심히 들어가

(가게 아주머니와 상호작용시3)

아주머니 : 어서 들어가

(교회와 상호작용시)

(쾅쾅쾅) …

장소 : 집밖(저녁)

(주인공이 집앞 근처 풀숲에 숨어 군인들의 차를 보고있음)

(집안에서 총소리가 들리고 엄마와 동생들이 끌려가자 주인공이 튀어나옴)

주인공 : 뭐하는거야!

군인 : 뭐야, 얘가 더 있었네.

군인 : 뭐해 쟤도 끌고가

(주인공이 도망치려하자 군인이 총을 겨눔)

(총소리와 함께 엄마가 대신 맞는 모습을 본다)

군인 : 아.. 귀찮게

(다른 군인이 다가와 주인공에게 몽둥이를 휘두름 주인공은 몽둥이에 맞아 암전되며 수감소에서 눈을뜸)

장소 : 주인공 방(저녁) -> 집안(저녁)

(탕 하며 총소리가 나며)

(1층으로 내려오면)(쓰러져있는 아빠와 끌려가는 엄마와 누나들을 봄)

주인공 : 아빠!

군인 : 뭐야, 위에 더 있었네.

군인 : 얘도 끌고가

(주인공이 발버둥을 치니 군인이 총을 겨눔)

(탕 소리와 함께 암전되며 수감소에서 눈을뜸)